

MUSiK.MARKT

PRESSEINFORMATION

2024

BASiS.KULTUR.WiEN/KULTUR.VOR.ORT veranstaltet im Mai in Kooperation mit dem Marktamt MA59 die jährliche Konzertreihe MUSiK.MARKT. Auf acht verschiedenen Wiener Märkten und an vier Wochenenden präsentieren neue spannende Interpret:innen ihren Sound und demonstrieren bei frühlingshaften Open-Air-Konzerten die stilistische Vielseitigkeit und Lebendigkeit der lokalen Szene.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | T: +43 660 152 1402 | M: laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WiEN



Freitag, 3. Mai 2024, 14:00 - 15:30 Uhr
Schwendermarkt, 1150 Wien

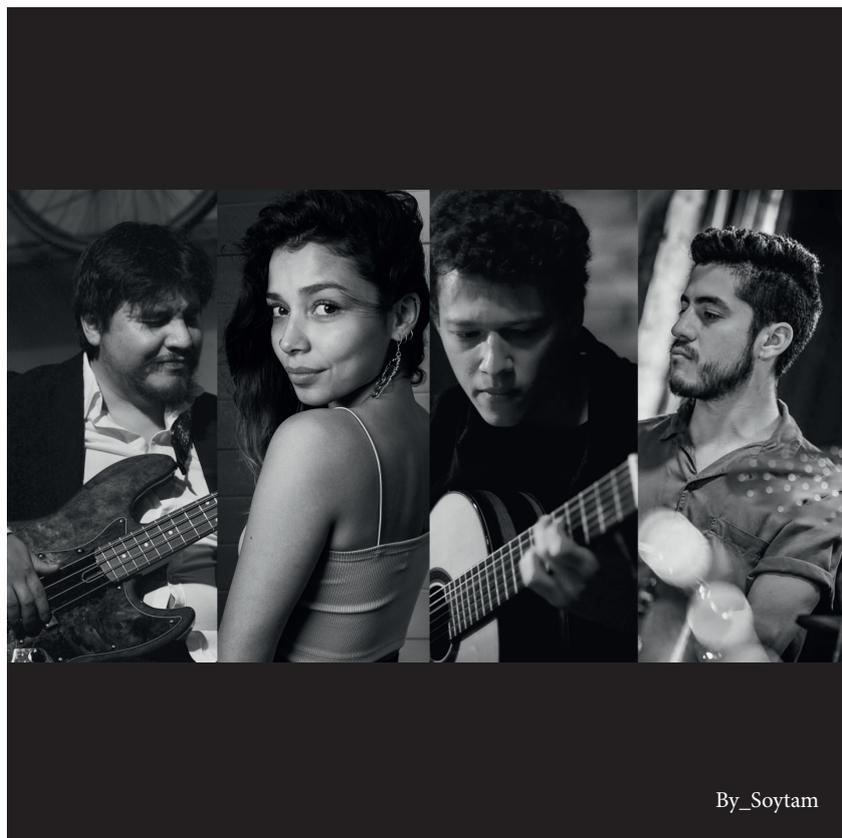
DAS SCHOTTISCHE PRINZIP

Diese Band, bestehend aus den vier Wienerinnen Julia Reißner (Voc/Git), Viktoria Mezovsky (Git), Jana Mitrovic (Bass) und Jennifer Gitschner (Drums), besticht durch ihren ureigenen Charme und ihren Mut zur gelebten Andersartigkeit. **DAS SCHOTTISCHE PRINZIP** ist ungefähr das, was dabei herausgekommen wäre, hätten Nico, Wolf Biermann und Nina Hagen eine Band miteinander gegründet, hätten dann eine lange Bildungskarenz im London der späten 70er-Jahre eingeschoben um nach längerem Hin und Her gleichermaßen desillusioniert wie inspiriert in Wien aufzutauchen. Ihre Texte sind raffiniert und bringen Themen wie Nietzsche, Versagensängste oder die endlose Lust am Reisen nicht nur ohne Pathos zusammen, sondern schaffen auch noch eigene, kleine Welten, die nicht mehr aus dem Kopf gehen wollen. Vor allem live schwappt die Dynamik spielend aufs Publikum über, was genau das ist, worum es dem Schottischen Prinzip geht: Erfahrungen provozieren, in einer lauten Art der Bescheidenheit.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | T: +43 660 152 1402 | M: laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Samstag, 4. Mai 2024, 10:30 - 12:00 Uhr
Rochusmarkt, 1030 Wien

SOYTAM & BAND

Die Songs der Wienerin mit lateinamerikanischen Wurzeln **SOYTAM** sind so soulig wie ein warmer Sommerregen am Sonntag. Ihr Name, aus dem Spanischen mit „Ich bin Tam“ übersetzt, ist ein kleines Versprechen der Authentizität: Unglaublich gefühlvoll spricht sie von Herzensthemen, singt über Sehnsucht, Zuneigung, Enttäuschung, vom Verzeihen und neuen Chancen.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Freitag, 10. Mai 2024, 14:00 – 15:30 Uhr
Markt vor der Kirche Mariahilf, 1060 Wien

MAKAJ

Makaj ist ein energiegeladenes elektronisches Dance-Pop-Duo, das in Wien zueinander gefunden hat. Als Studienkolleg:innen an der Musikuniversität haben sich die beiden kennengelernt, als Mitbewohner haben sie begonnen gemeinsam Musik zu machen. Bei den U-Bahn Stars haben sie ihren einzigartigen Sound entdeckt, sie decken verschiedene Genres ab und verleihen ihnen einen eigenen und unverwechselbaren Stil. In ihren eigenen Songs kreieren und kombinieren **MAKAJ** experimentelle Klänge. Müssten sie selbst ihr Genre definieren, wäre das eine Fusion aus Art Pop, Alternative House, Garage, EDM und mehr.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Samstag, 11. Mai 2024, 10:30 – 12:00 Uhr
Kamelitermarkt, 1020 Wien

OLUCHUKWU

Oluchukwu Akusinawa (aka LoveMore) ist ein ganzheitlicher Afrobeats, Reggae, Dancehall und Pop Musiker, Menschenrechtsaktivist und Performancekünstler. **OLUCHUKWU** macht Musik mit Leidenschaft und voller melodischer Klänge zur Entspannung und Unterhaltung.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Freitag, 17. Mai 2024, 14:00 – 15:30 Uhr
Viktor-Adler-Markt, 1100 Wien

CHICKPEAS

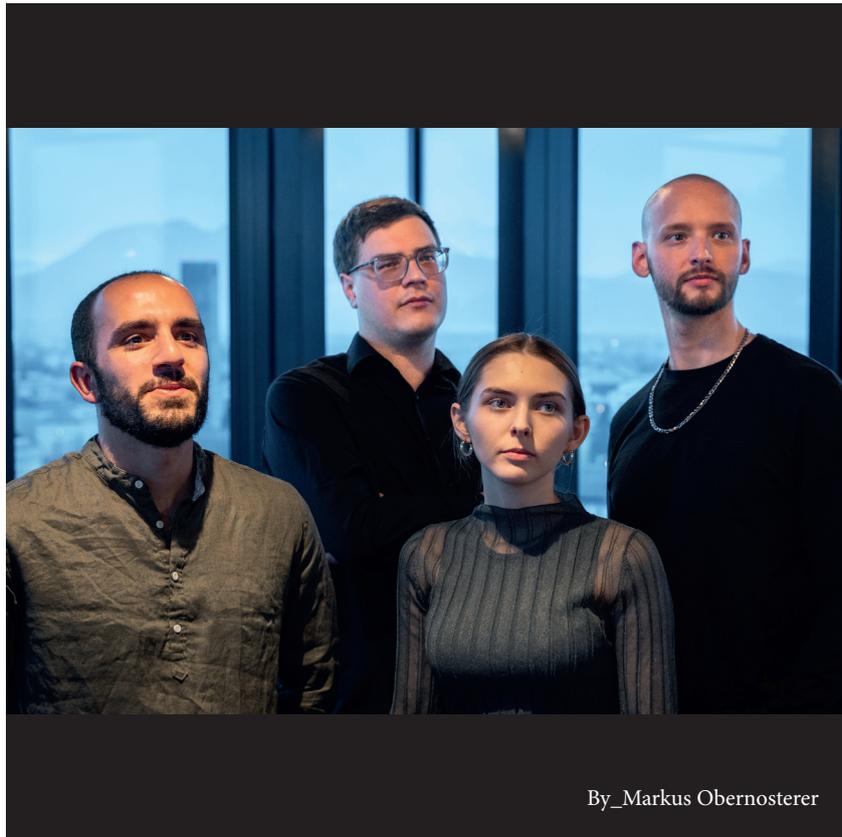
Die Band **CHICKPEAS** entwickelte sich aus einer Bekanntschaft auf der Wiener Musikuni. Lisi Reiter aus Oberösterreich, Lukas Schiemer aus Vorarlberg und Christian Kölnberger aus Wien „tourten“ 2020 zum ersten Mal auf einer Straßenmusikreise mit voll bepackten Rädern um den Neusiedler See. Ihr musikalisches Repertoire reicht von lateinamerikanischer Musik, Jazz und Pop bis hin zu traditioneller Musik aus dem Balkan.

Die kundigen Musiker:innen wechseln sich an den unterschiedlichen Instrumenten ab. So spielt Christian Kölnberger bei einer Nummer den Bass, bei einer anderen Nummer die Gitarre, während Lisi Reiter von der Gitarre auf die Cajon wechselt und Lukas Schiemer statt Saxofon rassend die Melodika spielt. Neben mehrstimmigen Gesangseinlagen übernimmt jedes Bandmitglied auch mal die Rolle der/des Leadsänger:in.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



By_Markus Obernosterer

Samstag, 18. Mai 2024, 10:30 – 12:00 Uhr
Alszeilenmarkt, 1220 Wien

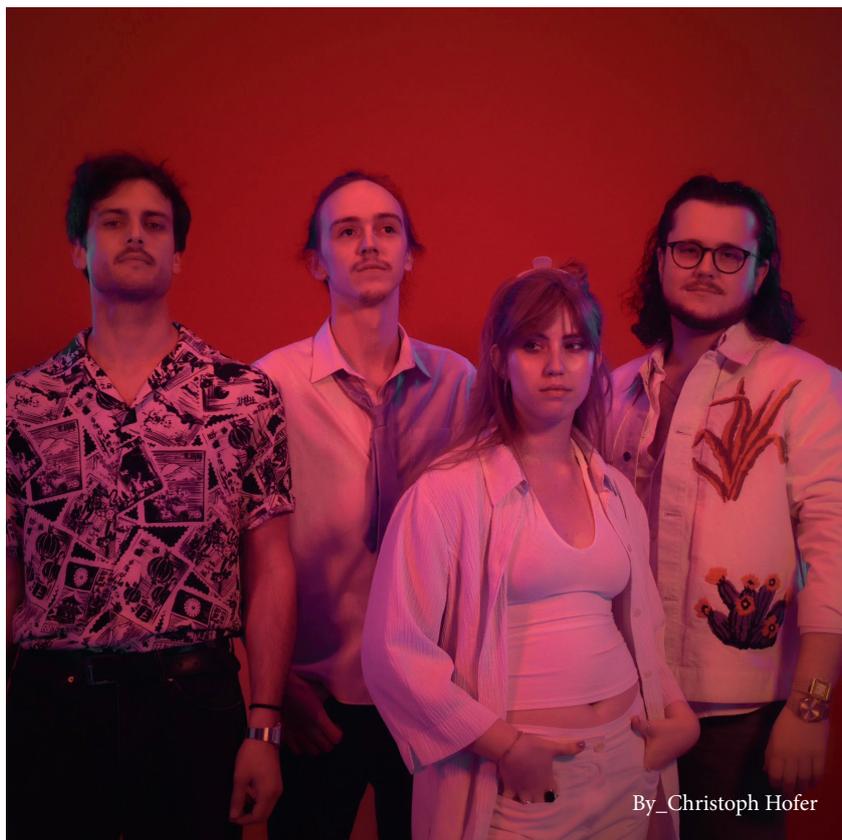
RIVER

Mit ihrer Formation **RIVER** präsentieren die E-Bassistin Nina Feldgrill und der Saxophonist Robert Unterköfler ein vielversprechendes Quartett: Gemeinsam mit dem Pianisten Erik Asatrian sowie Simon Springer am Schlagzeug, werden sowohl Eigenkompositionen der Bandleader als auch der Musikerkollegen dargeboten. Stilistisch orientiert sich die Formation an der Musik des Jazz- und Fusion-Bereichs, ohne jedoch auf die individuellen, künstlerischen Persönlichkeiten der einzelnen Bandmitglieder zu verzichten, was in einem unverkennbaren Bandsound resultiert. Zuhörer:innen können sich auf virtuose, wilde Augenblicke freuen, die durch die Kombination mit ebenso balladesken Momenten zu einem spannenden Hörerlebnis führen.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Freitag, 24. Mai 2024, 14:00 – 15:30 Uhr
Mazucco-Markt, 1220 Wien

ORANGE ORCHID

Die Wiener Band **ORANGE ORCHID** vereint die harmonische Tiefe des Neo-Soul mit der bahnbrechenden Rhythmik und Energie der elektronischen Musik. Die Gruppe bildet sich um den Schlagzeuger und Produzenten Danylo Dmyterko, Sängerin Carla Kaltenböck, Pianist und Keyboarder Maximilian Gerstbach und den Bassisten Federico Perinelli. Zusammen bringen sie ihre individuellen Einflüsse und Stile in die Musik ein, was zu einem frischen und dynamischen Klang führt. Ihre Texte sind tiefgründig und berührend und ihre Melodien bleiben dem Publikum lange im Ohr. Sie zeichnen sich nicht nur durch ihren einzigartigen Sound aus, sondern auch durch die beeindruckende Virtuosität ihrer Bandmitglieder. Dies verleiht den Songs von Orange Orchid eine zusätzliche Tiefe und Komplexität, die das Hörerlebnis noch intensiver macht.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN



Samstag, 25. Mai 2024, 10:30 – 12:00 Uhr
Kutschkermarkt, 1180 Wien

ALPHA ROMEO & DIE SOMMERREIFEN

Die Musik von **ALPHA ROMEO & DIE SOMMERREIFEN** zeichnet sich durch eine genreübergreifende Mischung aus, die Stilelemente von den 1960er bis zu den 2000er Jahren vereint und damit Jung als Alt ansprechen will. Um dieser musikalischen Vielfalt Ausdruck zu verleihen, kreierten sie das Genre Tagada Rock, das sich durch Indie, Folk und Pop Elemente auszeichnet.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Regina Laschan | **T:** +43 660 152 1402 | **M:** laschan@basiskultur.at
www.basiskultur.at | www.kulturvorort.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN